

Благослови, душе моя, Господа

А Гринченко

C.
A.

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я Гос - - - по - да.

T.
B.

Detailed description: This system shows the first line of music for Soprano (C.) and Alto (A.) voices. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я Гос - - - по - да." The bass line is written on a bass clef staff.

Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди. Благо - слови, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди. Благо - слови, ду - ше мо - я, Гос - по - да,". The musical notation includes both vocal staves and a bass line.

и вся внут - рен - ня - я мо - я И - мя Свя - то - е Е - го.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "и вся внут - рен - ня - я мо - я И - мя Свя - то - е Е - го." The musical notation includes both vocal staves and a bass line.

Бла - го - слови, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и не за - бывай всех воз - да - я - ний Е - го.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Бла - го - слови, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и не за - бывай всех воз - да - я - ний Е - го." The musical notation includes both vocal staves and a bass line.

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я." The musical notation includes both vocal staves and a bass line.

Избавляющего от истления живот твой, венчающего твю милостию

и щедротами. Исполняющего во благих желаниях твоих:

обновится, яко орляность твоя. Щедр и милостив Господь,

долго терпелив и много милостив. Благослови, душе моя, Господа,

и вся внутренняя моя Имя Святое Его. Благословен еси, Господи.

Малая ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

The musical score for 'Малая ектения' is written for voice and piano. It consists of three phrases: 'Гос - по - ди, по - ми - луй.', 'Те - бе, Гос - по - ди.', and 'А - минь.'. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and a steady bass line.

Хвали, душе моя, Господа

С. А. Т. Б. Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю

This block shows the vocal parts for 'Хвали, душе моя, Господа'. It includes staves for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). The lyrics are: 'Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю'. The vocal lines are written in a simple, homophonic style, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Гос - по - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.

The musical score for the second phrase of 'Хвали, душе моя, Господа' is written for voice and piano. The lyrics are: 'Гос - по - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.'. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

Не надейте - ся на князи, на сыны че - ло - ве - чески - я, в нихже несть спа - се -

The musical score for the third phrase of 'Хвали, душе моя, Господа' is written for voice and piano. The lyrics are: 'Не надейте - ся на князи, на сыны че - ло - ве - чески - я, в нихже несть спа - се -'. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

ни - я. И - зы - дет дух е - го, и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю.

The musical score for the fourth phrase of 'Хвали, душе моя, Господа' is written for voice and piano. The lyrics are: 'ни - я. И - зы - дет дух е - го, и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю.'. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.

Бла - жен, е - му - же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го,

у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го.

Сот - вор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них.

Хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым,

да - ю - ща - го пи - щу ал - чу - щим. Гос - подь решит окованная,

Гос - подь у - муд - ря - ет слеп - цы, Гос - подь возводит низверженная,

Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки. Гос - подь хра - нит при - шель - цы,

си - ра и вдо - ву при - и - мет, и путь греш - ных по - гу - бит.

Во - ца - рит - ся Гос - подь во век, Бог твой Си - о - не в род и род.