

Хвали, душе моя, Господа

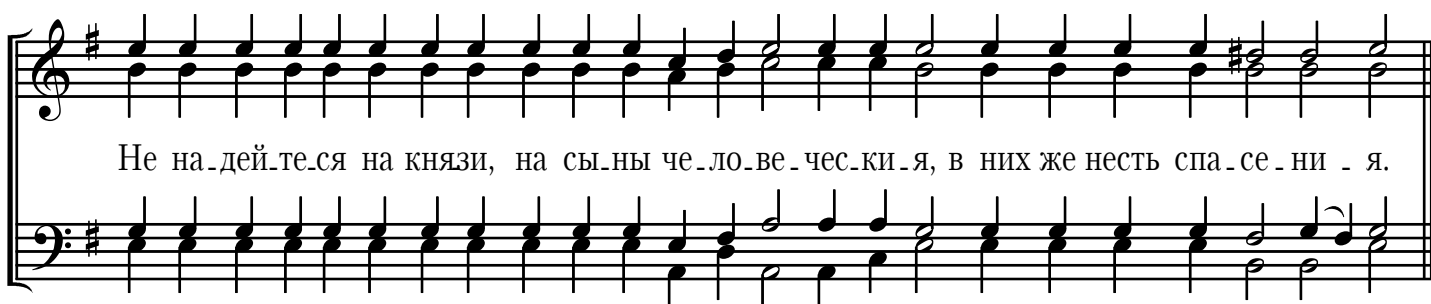
А.Гринченко



Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю Го - спо - да в жи -



во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.



Не на - дей - те - ся на князи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я, в них же несть спа - се - ни - я.



И - зы - дет дух е - го и воз - вратит - ся в зем - лю сво - ю: в тот день по - ги - бнут вся по - мы - шле - ни - я е - го.



Бла - жен, е - му же Бог И - аков - ль по - мо - щник е - го, у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го.

Сот-вор-ша-го не-бо и зем-лю, мо-ре и вся, я-же в них.

Хра-ня-ща-го ис-ти-нув век, тво-ря-ща-го суд о-би-ди-мым, да-ю-ща-го пи-щу ал-чу-щим

Гос-подь ре-шит о-ко-ван-ны-я, Гос-подь у-му-дря-ет слеп-цы.

Гос-подь воз-во-дит низ-вер-жен-ны-я, Гос-подь лю-бит пра-вед-ни-ки.

Гос-подь хра-нит пришельцы, си-ра и вдо-ву при-и-мет, и путь греш-ных по-гу-бит.

Воцарится Господь во век, Бог твой, Сион, во веки веков.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign on the F line. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line.