

Свете тихий

А.Д. Гринченко

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт - на - го От - ца

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics, and the bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is a simple, hymn-like tune.

Не - бес - на - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го, И - и - су - се Хрис - те!

The second system continues the musical notation. It features the same vocal and piano parts. The lyrics are: "Не - бес - на - го, Свя - та - го, Бла - жен - на - го, И - и - су - се Хрис - те!". The piano accompaniment provides a steady harmonic support.

При - шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний,
p

The third system continues the musical notation. It features the same vocal and piano parts. The lyrics are: "При - шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний,". A piano dynamic marking (*p*) is placed at the beginning of the piano part. The piano accompaniment includes some chords with a fermata.

по - ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га.

The fourth system concludes the musical notation. It features the same vocal and piano parts. The lyrics are: "по - ем От - ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га." The piano accompaniment ends with a final chord.

До - сто - ин е - си во - вся вре - ме - на

пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми,

Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй; тем - же мир Тя сла - вит.