

# Единородный Сыне №3

А Гринченко

C.  
A.  
T.  
B.

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ны-не и присно, и во веки ве-ков.

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (C.) and Alto (A.) in a G minor key. The Soprano part features a melodic line with a fermata on the first measure, followed by a series of eighth notes. The Alto part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are: "Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ны-не и присно, и во веки ве-ков."

А - минь. Единородный Сыне и Сло-ве Божий, без-смер-тен Сый, и изволивый

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a fermata on the first measure, then continues with eighth notes. The Alto part continues with harmonic support. The lyrics are: "А - минь. Единородный Сыне и Сло-ве Божий, без-смер-тен Сый, и изволивый"

спа-се-ни-я на-ше-го ра - ди во-пло-ти-тия от Святыя Бо-го-ро-ди-цы

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a melodic line with eighth notes. The Alto part continues with harmonic support. The lyrics are: "спа-се-ни-я на-ше-го ра - ди во-пло-ти-тия от Святыя Бо-го-ро-ди-цы"

и Приснодевы Ма-ри - и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас-

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a melodic line with eighth notes and a fermata. The Alto part continues with harmonic support. The lyrics are: "и Приснодевы Ма-ри - и, не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас-

пный.ся же Христе Боже, смертью смерть попра - вый, единСый Святы.я Троицы,

спрославля - е.мый Отцу и Свя.то.му Ду.ху, спа.си нас, спа - си нас.

## *Малая ектения*

Гос.по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - - - - - минь.