

Единородный Сыне

А.Д. Гринченко

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lower staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written in a simple, hymn-like style with quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но -

The second system continues the melody. It features a double bar line and a repeat sign. The lyrics are split across the two staves. The key signature remains one flat.

род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый, и из - во - ли -

The third system continues the melody. The lyrics are split across the two staves. The key signature remains one flat.

вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я

The fourth system concludes the melody. The lyrics are split across the two staves. The key signature remains one flat. The system ends with a fermata over the final note.

Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но

во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас - плы - ся же Хри - сте Бо - же, смер - ти - ю

смер - ты по - пра - вый, е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ля - е -

мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас, спа - си нас.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.