

Единородный Сыне

А.Гринченко



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (бас). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Текст: Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не и прис-но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (бас). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Текст: Е-динородный Сыне и Слове Божий, безсмертен Сый, и изволивый спасения нашего ради

Е-динородный Сыне и Слове Божий, безсмертен Сый, и изволивый спасения нашего ради



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (бас). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Текст: во-плоти-ти-ся от Святы-я Бо-го-ро-ди-цы и Присно-де-вы Ма-ри-и,

во-плоти-ти-ся от Святы-я Бо-го-ро-ди-цы и Присно-де-вы Ма-ри-и,



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (бас). Музыка в тональности ми-бемоль мажор, метр 4/4. Текст: не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас-пный-ся же Христе Бо-же,

не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся; рас-пный-ся же Христе Бо-же,

смер-ти - ю смерть по - пра - вый, е - динСый Святы - я Тро - и - цы,

спро.слав-ля - е-мый От-цу и Свя.то-му Ду - ху, спа-си нас, спа-си нас.

Малая Ектения

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми - луй. Те-бе, Гос-по-ди. А-минь.