


Единородный Сыне

А.Гринченко



Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и



ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.



Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый,



и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди



во - плоти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно - де - вы Ма - ри - и,

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас - пный - ся же Хрис - те

Бо - же, смер - ти - ю смерть по - пра - вый,

е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ля - е -

мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху, спа -

си нас, спа - си нас. Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

The image shows a musical score for a short piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The piece is divided into three measures. The first measure contains the words 'Те - бе,'. The second measure contains 'Гос - по - ди.'. The third measure contains 'А - минь.' and ends with a fermata over the final note. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.