

# Малое славословие

А.Д. Гринченко

Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех".

бла - го - во - ле - ни - е. Сла - ва в вышних Бо - гу,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "бла - го - во - ле - ни - е. Сла - ва в вышних Бо - гу,".

и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни -

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни -".

е. Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир,

The fourth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: "е. Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем - ли мир,". The system ends with a fermata over the final note.

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Гос - по -

ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, и ус - та мо - я воз - вес - тят хва -

лу Тво - ю, воз - вес - тят хва - лу Тво - ю. ю.

для повторения    окончание