

Херувимская песнь

А. Гринченко

И - - - же Хе - - - ру - ви

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: И - - - же Хе - - - ру - ви.

мы тай - но об - ра -

The second system continues the musical score. The melody and accompaniment are shown. The lyrics are: мы тай - но об - ра -.

зу - ю - ще, об - ра зу - ю -

The third system continues the musical score. The melody and accompaniment are shown. The lyrics are: зу - ю - ще, об - ра зу - ю -.

ще. И жи - вот - во - ря - - шей

The fourth system concludes the musical score. The melody and accompaniment are shown. The lyrics are: ще. И жи - вот - во - ря - - шей.

Трой - - - - - це

Трисвя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ще. при-пе

ва-ю-ще. Вся-ко-е ны-

не-жи-тей-ско-

е от - ло - жим, по - пе - че - ни - е,

по - пе - че - ни - е. А - минь.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем. Ан - гельски - ми не -

ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - луй -

- - - я, ал - ли - луй - - -

- - я, ал - ли - луй - - - я.