

# Господи, спаси благочестивыя

Гос - по - ди спа - си бла - го - чес - ти - вы - я и у - слы - ши ны.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature. The melody is simple and homophonic, with lyrics written below the notes.

## Трисвятое

А - минь. Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый без -

The first system of the Trisagion hymn, in 3/4 time. It begins with a rest followed by the word 'Аминь'. The melody is a simple, rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый

The second system of the Trisagion hymn, continuing the melody and lyrics from the previous system.

креп - кий, Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый

The third system of the Trisagion hymn, continuing the melody and lyrics.

Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя - тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

The fourth and final system of the Trisagion hymn, concluding with a double bar line and repeat dots.

Сла-ва От-цу, и Сыну, и Свято-му Ду-ху и ны-не, и присно, и во ве-ки ве-

ков. А - минь. Свя-тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя-тый

Бо - же, Свя-тый креп - кий, Свя-тый без - смерт - ный, по - ми - луй нас.