

Хвалите Имя Господне

А.Д. Гринченко

Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би Гос - по - да.

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: "Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би Гос - по - да."

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

The second system continues the melody in 3/4 time. It features a treble staff and a bass staff. The lyrics are: "Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я."

Бла - гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме.

The third system continues the melody in 3/4 time. It features a treble staff and a bass staff. The lyrics are: "Бла - гос - ло - вен Гос - подь от Си - о - на, жи - вый во И - е - ру - са - ли - ме."

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

The fourth system concludes the melody in 3/4 time. It features a treble staff and a bass staff. The lyrics are: "Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я."

Ис-по-ве-дай-те-ся Гос-по-де - ви, я-ко Благ, я-ко в век милость Е-го.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Ис-по-ве-дай-те-ся Бо-гу Не-бес-но-му, я-ко в век ми-лость Е-го.

Ал-ли - лу - йя, ал-ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.