

Малое славословие

А.Гринченко

С. А.
Т. Б.

Музыкальный фрагмент для сопрано (С.) и альты (А.). Ключевые знаки: две бемоль (F, C). Ритм: 4/4. Текст: Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем ли мир, в че - ло - ве - цех

Сла - ва в выш - них Бо - гу, на зем - ли мир,

Музыкальный фрагмент для сопрано (С.) и альты (А.). Ключевые знаки: две бемоль (F, C). Ритм: 4/4. Текст: бла - го - во - ле - ни - е. Сла - ва в вышних Бо - гу, и на зем ли мир,

Музыкальный фрагмент для сопрано (С.) и альты (А.). Ключевые знаки: две бемоль (F, C). Ритм: 4/4. Текст: в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. - Сла - ва в вышних Бо - - гу, -

Музыкальный фрагмент для сопрано (С.) и альты (А.). Ключевые знаки: две бемоль (F, C). Ритм: 4/4. Текст: и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, и ус - та мо -

я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю, воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

Гос - по - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, и ус - та мо -

я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю, воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.