

# Видехом Свет истинный. Да исполнятся.

Для смешанного хора

Анатолий Гринченко

Ви де - хом Свет Ис - тин - ный, при - я - хом Ду - ха Не - бес - на - го,

об - ре - то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю, Не - раз - дель - ней Тро - и - це

по - кла - ня - ем - ся: Та бо нас спас - ла есть. А - минь.

Да исполнятся уста наша

Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша хва - ле - ни - я Тво - е - го, Гос - по - ди,

я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю, я - ко спо - до - бил е - си нас при - час - ти - ти - ся

Свя - тым Тво - им, Бо - жес - твен - ным, Без - смер - тным и Жи - во - тво - ря - щим

Тай - - - нам; со - блю - ди нас во Тво - ей свя - ты - - - ни,

весь день по - у - ча - ти - ся прав - де Тво - ей.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу и - - - я.

This system contains the first line of the 'Малая ектения' (Small Canon). It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line consists of a series of eighth notes, with a melisma on the final 'я'.

Малая ектения

Гос - по - ли по - ми - - луй, Гос - по - ди по - ми - - луй.

This system contains the second line of the 'Малая ектения'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line consists of a series of eighth notes, with a melisma on the final 'луй'.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.

This system contains the third line of the 'Малая ектения'. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line consists of a series of eighth notes, with a melisma on the final 'минь'.