

Концерт свт. Николаю (на перенесение мощей 9 мая)

А. Гринченко

C. A. T. B.

С. А. Т. Б.

От че Ни ко ла е Пре свя -
От че Ни ко ла - е

та го Ду - ха ми ро по лож ни ца сый,
я ко в Ми рех

бла го у ха е ши Бо жест вен ны ми а ро ма ты,

Хрис то вым бо А пос то лом по доб ник быв.

Соло

Вселенну - ю об_ходиши словесы чу - дес тво - их.

C.
A.
T.
B.

От - - - че Ни - ко - ла -

тем же и дальныем, я - ко близ, во сне, яв - ля - я - ся от

e яв - - - ля - я ся - - -

смерти избавля - е - ши,

от смерти избавля - е - ши,

Тем же и

са_я преславно от бед многих призы ва_ю_щи_я тя.

нас от на_хо_дя_щих лю_тых Сво_бо_ди Тво_и_ми молитва_ми.

Сво_бо_ди Тво_и_ми молитва_ми,

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The soprano part is in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The music consists of two staves of four measures each, separated by a repeat sign with a 'G' above it. The lyrics are: 'прис-но вос- хва- ля - ю- щих тя,' followed by a repeat sign, and then 'вос- хва- ля - ю- щих тя.' The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.