

Великое славословие

А Гринченко

C.
A.



Слава в вышних Бо-гу, и на земли мир, в чело-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е.

T.
B.



Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - ем Ти ся, сла - во - сло - вим Тя,



бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.



Гос - по - ди Ца - рю Не - бес - ный, Бо - же От - че Все - дер - жи - те - лю,



Гос-по-ди, Сы-не Е-ди-но-род-ный, И-и-су-се Хри-сте, и Свя-тый Ду-ше.

Гос-по-ди Бо-же, Агн-че Бо-жий, Сы-не От-че, взем-ляй грех ми-ра, по-ми-луй нас;

взем-ляй грехи ми-ра, при-ими мо-литву на-шу; се-дяй о-дес-ну-ю От-ца, по-ми-луй нас.

яко Ты еси е-дин Свят, Ты е-си Е-дин Гос-подь, И-и-сус Хри-стос, в сла-ву Бо-га От-ца,

а-минь. На-всяк-день бла-го-слов-лю Тя, и вос-хва-лю И-мя Твое во ве-ки, и в век ве-ка.

Спо-до-би, Гос-по-ди, в день сей без гре-ха со-хра-ни-ти-ся нам. Бла-гословен е-си,

Госпо-ди, Бо-же о-тец наших, и хвал-но и прославле-но И-мя Твое во ве-ки, а-минь.

Бу-ди, Гос - по-ди, ми-лость Тво-я на нас, я-ко-же у-по-ва - хом на Тя.

Бла-го-словен е - си, Гос - по-ди, на - у - чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-словен е - си, Гос - по-ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-словен е-си, Гос - по-ди, на - у - чи мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

20

Гос - по - ди, прибежище был е - си нам в род и род.

20

Медленнее

Аз рех: Гос-поди, по-ми-луй мя, исцели душу мою, я-ко согреших Те-бе.

Первоначальный темп

Гос-поди, к Тебе прибегах, на-учи мя творити волю Твою, я-ко Ты е-си Бог мой,

я-ко у Те-бе источник жи-во-та, во све - те Тво-ем уз - рим свет.

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Безсмерт - ный по - ми - луй нас

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Безсмерт - ный по - ми - луй нас

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Безсмерт - ный по - ми - луй нас

Слава.и ныне... А - минь. Свя - тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас

Святой Бо-же, Святой Креп - кий, Святой Безсмерт - ный по - ми - луй нас.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is a simple, homophonic setting of the text.