

Хвалите имя Господне

А Гринченко

Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би Гос - по - да.

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Хва - ли - те И - мя Гос - под - не, хва - ли - те ра - би Гос - по - да.'

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

The second system continues the musical score. It features the same two-staff format. The lyrics are: 'Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.'

Благосло - вен Гос - подь от Си - о - на, живый во И - е - ру - са - ли - ме.

The third system continues the musical score. The lyrics are: 'Благосло - вен Гос - подь от Си - о - на, живый во И - е - ру - са - ли - ме.'

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: 'Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.'

Ис - по - ве - дай - те - ся Гос - по - де - ви,

я - ко Благ, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли -

лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя. Ис - по -

ве - дай - те - ся Бо - гу Не бес - но му,

я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "я - ко в век ми - лость Е - го. Ал - ли -". The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests in the vocal line.

лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves: a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in a bass clef. The key signature remains three flats, and the time signature is 3/4. The lyrics are: "лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.