

# Ангел вопияше

(рекомендуется на встречу Архиерея)

А. Гринченко

С. А.

Ан-гел во-пи я-ше Бла-го-дат - ней: Чис-та-я

Т. Б.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: "Ан-гел во-пи я-ше Бла-го-дат - ней: Чис-та-я". The vocal lines are mostly homophonic, with some melodic movement in the Soprano part.

Де-во, ра-дуй-ся! и па-ки ре-ку: ра-дуй-ся!

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Де-во, ра-дуй-ся! и па-ки ре-ку: ра-дуй-ся!". The vocal lines continue with similar homophonic textures.

Твой Сын во-скре-се три дне-вен от гро-ба, и мерт-вы-я воз-

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "Твой Сын во-скре-се три дне-вен от гро-ба, и мерт-вы-я воз-". The vocal lines continue with similar homophonic textures.

двиг-ну-вый, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся!

Detailed description: This system concludes the musical score. The lyrics are: "двиг-ну-вый, лю-ди-е ве-се-ли-те-ся!". The vocal lines continue with similar homophonic textures.

Све - ти - ся, све - ти - ся, но - вый И - е - ру - са -

ли - - - ме: сла - ва бо Гос - под - ня на те - бе

воз - си - я, ли - куй ны - не и ве - се - ли - ся, Си -

о - - - не; Ты же, Чи - ста - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди -

це, о во - ста - ни - и Ро - жде - ства Тво - е - го.