

Благослови душе

Для мужского хора

Анатолий Гринченко

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевое знаменье — бемоль (F), ритмический рисунок — 8/8. Текст: Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по - да, Бла-гос-ло-вен е-си, Гос - по - ди.

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевое знаменье — бемоль (F), ритмический рисунок — 8/8. Текст: Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевое знаменье — бемоль (F), ритмический рисунок — 8/8. Текст: и вся внут-рен-ня - я мо - я И - мя Свя - то - е Е - го.

Музыкальный фрагмент для мужского хора. Система состоит из двух стaves: верхнего (альт) и нижнего (бас). Ключевое знаменье — бемоль (F), ритмический рисунок — 8/8. Текст: Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой,

вен - ча - ю - ща - го тя ми - ло - сти - ю и щед - ро - та - ми.

Ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гих, же - да - ни - е тво - е,

об - но - вит - ся, я - ко ор - ля ю - ность тво - я.

Щедр и ми - лос - тив Гос - по - дь, дол - го тер - пе - лив и мно - го ми - лос - тив.

Бла - гос - ло - ви - те Гос - по - да вся де - ла Е - го,

на вся - ком мес - те вла - ды - чест - ви - я Е - го.

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

и вся внут - рен - ня - я мо - я И - мя Свя - то - е Е - го.

Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing chords and single notes. The lyrics are written below the upper staff.

Малая ектения

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - - - луй.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing chords and single notes. The lyrics are written below the upper staff.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing chords and single notes. The lyrics are written below the upper staff.