

Великая ектения №1

А Гринченко

Музыкальный фрагмент для сопрано (С. А.) и тенора (Т. Б.) в тональности Бемоль мажор, метр 4/4. Текст: Го-спо-ди, по ми-луй. Го-спо-ди, по ми-луй. Го-спо-ди, по ми-луй. Го-спо-ди, по ми-луй. Го-спо-ди, по ми-луй. Го-спо-ди, по ми-луй. Го-спо-ди, по ми-луй. Те-бе, Го-спо-ди. А-минь.

1. Го-спо-ди, по ми-луй. 2. Го-спо-ди, по ми-луй. 3. Го-спо-ди, по-
ми-луй. 4. Го-спо-ди, по-ми-луй. 5. Го-спо-ди, по-ми-луй.
6. Го-спо-ди, по ми-луй. Те-бе, Го-спо-ди. А-минь.

Великая ектения №2

Музыкальный фрагмент для сопрано (С. А.) и тенора (Т. Б.) в тональности Бемоль мажор, метр 4/4. Текст: Гос-по-ди, по ми-луй. Гос-по-ди по ми-луй. Гос-по-ди по ми-луй. Гос-по-ди по ми-луй.

1. Гос-по-ди, по ми-луй. 2. Гос-по-ди по ми-луй.
3. Гос-по-ди по ми-луй. 4. Гос-по-ди по ми-луй.

⑤ Гос - по - ди по - ми - луй. ⑥ Гос - по - ди по - ми - луй.
 луй. Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

Великая ектения №3

С. А. ① Гос - по - ди, по - ми - луй. ② Гос - по - ди по - ми - луй. ③ Гос - по - ди по -
 Т. Б. ми - луй. ④ Гос - по - ди по - ми - луй. ⑤ Гос - по - ди по -
 ми - луй. ⑥ Гос - по - ди по - ми - луй. Те - бе Гос - по - ди. А - минь.