

# От юности

А Гринченко

От ю - нос - ти мо - е -

От ю - нос - ти мо - е - я

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'От ю - нос - ти мо - е -' on the first line and 'От ю - нос - ти мо - е - я' on the second line. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

я мно - зи бо - рют мя страс - - - ти, но

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: 'я мно - зи бо - рют мя страс - - - ти, но'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support, including some chordal textures in the right hand.

Сам мя зас - ту - пи и спа - си Спа - се

The third system of the musical score has the lyrics: 'Сам мя зас - ту - пи и спа - си Спа - се'. The piano accompaniment maintains the harmonic structure, with some melodic movement in the right hand.

мой. Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на не - на - ви - дя - щи

The fourth and final system of the musical score has the lyrics: 'мой. Не - на - ви - дя - щи - и Си - о - на не - на - ви - дя - щи'. The piano accompaniment concludes the piece with a final chordal texture.

и Си - о - на по - сра - ми - те - ся от Гос - по - да,

я - ко тра - ва бо ог - нем, бу - де - те из - сох - ше.

Сла - ва От цу и Сы ну и Свя то му Ду ху и ны не и прис.но

и во ве - ки ве.ков. А - минь. Свя .тым Ду.хом вся - ка ду - ша живит -

ся Свя - тым Ду - хом вся - ка ду - ша жи -

вит - - - ся и чис - то - то - ю воз - вы - ша - ет - ся, свет -

ле - ет - ся Трой - чес - ким е - дин - ством свя - щен - но - тай - не.