

Ектенія на литіи

А. Гринченко

Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй, Гос - по - ди по -".

ми - луй, Го - споди, помилуй, Го - споди, помилуй, Го - споди, поми - луй,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ми - луй, Го - споди, помилуй, Го - споди, помилуй, Го - споди, поми - луй,".

Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй,".

Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй,".

Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.

The fifth system concludes the piece. The lyrics are: "Го - споди, поми - луй, Го - споди, поми - луй, Гос - по - ди по - ми - луй.".