

Предначинательный псалом

А.Гринченко

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я Гос-по-да, Бла-го-сло-вен е-си,

Гос-по-ди. Гос-по-ди Бо-же мой, воз-ве-ли-чил-ся е-

си зе-ло. Бла-го-сло-вен е-си, Гос-по-ди. Ос-но-ва-й-яй зем-лю на

твер-ди е-я, не прекло-нит-ся в век ве-ка. Бла-гос-ло-

вен е-си, Гос-по-ди. Вся к Те-бе ча-ют да-ти пи-щу им

во бла-го вре-мя. Див-на де-ла Тво-я, Гос-по-ди.

На го-рах ста-нут во-ды, пос-ре-де гор прой-дут

во-ды. Див-на де-ла Тво-я, Гос-по-ди. Вся пре-

муд-ро-сти-ю со-тво-рил е-си, вся пре-муд-ро-сти-ю со-тво-

рил е-си. Сла-ва Ти, Гос-по-ди, со-тво-рив-ше-му

вся, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му вся.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, слава Тебе, Бо - же.

Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя, сла - ва Те - бе, Бо - же.

Великая ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди. А - минь

The image shows a musical score for a prayer. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'Гос - по - ди, по - ми - луй.' The second measure contains 'Те - бе, Гос - по - ди.' The third measure contains 'А - минь'. The music ends with a double bar line.