

# 4 июля. Святых царственных страстотерпец:

Императора Николая, императрицы Александры,  
Цесаревича Алексея, Великих княжен Ольги, Татианы,  
Марии, Анастасии от безбожных власти избитых.

А. Гринченко

С. А. Т. Б.

Со ю - зом люб - ве Хри - сто - вы свя - зу - е ми, сед - мо -

Detailed description: This is the first system of a musical score for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. The music is in 3/4 time and G major. The vocal line consists of quarter and eighth notes. The piano accompaniment is in the bass clef, featuring chords and moving lines.

чис - лен - ни - и царствен - ни - и страсто - терп - цы, по - но - ше - ни - я и

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The piano part includes some dynamic markings like 'p' and 'f'.

у - би - е - ни - я не у - бо - яв - ше - ся, я - ко но - во -

пер - ви - и,

Detailed description: This is the third system of the musical score. It features a change in time signature from 3/4 to 2/4. The vocal line has a long note in the second measure of the new time signature.

му - че - ни - цы, за Русь свя - ту - ю от без - бож - ных по - стра -

Detailed description: This is the fourth and final system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part has some dynamic markings like 'p' and 'f'.

да - сте, и об - раз ис - по вед - ни - чест - ва и рев - нос - ти по



Бо - же вер - ным лю - дем по - ка - за - сте. Тем же, зем - ли Рус - ски - я по - кро -



ви - те - ли - е не - у - сы - па - е - ми - и явль - ше - ся, Три - е - ди - на - го



Бо - га не - прес - тан - но мо - ли - те о спа - се - ни - и О -



те - чест - ва на - ше го, и всех лю - бо - ви - ю вас по - чи - та - ю - щих.