

Единородный Сыне

Для мужского хора

Анатолий Гринченко

Музыкальный фрагмент для мужского хора, первый системный блок. Он состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). Музыкальная запись включает ноты, паузы и акценты. Под нотами напечатаны слова: Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и

Музыкальный фрагмент для мужского хора, второй системный блок. Он состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). Музыкальная запись включает ноты, паузы и акценты. Под нотами напечатаны слова: ны - не и при сно, и во ве ки ве - ков. А - минь.

Музыкальный фрагмент для мужского хора, третий системный блок. Он состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). Музыкальная запись включает ноты, паузы и акценты. Под нотами напечатаны слова: Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен Сый,

Музыкальный фрагмент для мужского хора, четвертый системный блок. Он состоит из двух стaves: верхнего (сопрано/альто) и нижнего (тенор/бас). Музыкальная запись включает ноты, паузы и акценты. Под нотами напечатаны слова: и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - - ди

во-пло-ти-ти-ся от Свя-ты-я Бо-го-ро-ди-цы и При-сно-де-вы Ма-ри-и,

не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-ся;

рас-пный-ся же Хри-сте Бо-же-же,

смер-ти-ю смерть по-пра-вый, е-дин Сый Свя-ты-я Трой-цы,

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му

Ду - - - ху, спа - си нас, спа - си нас.

Малая ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.