

Единородный Сыне

Для смешанного хора

Анатолий Гринченко

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и".

ны - не и при сно, и во ве ки ве - ков. А - минь.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "ны - не и при сно, и во ве ки ве - ков. А - минь."

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен Сый,

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен Сый,".

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - - - ди

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal melody with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - - - ди".

во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и При - сно - де - вы Ма - ри - и,

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся;

рас - пный - ся же Хри - сте Бо - - - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вий, е - дин Сый Свя - ты - я Трой - цы,

спро - слав - ля - е - мый От - цу и Свя - то - му

Ду - - - ху, спа - си нас, спа - си нас.

Малая ектеня

Гос - по - ди, по - ми - - луй. Гос - по - ди, по - ми - - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.