

# Достойно есть

А.Д. Гринченко

Do - стой - но есть я - ко во - ис тин -

The first system of the musical score is written in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'Do - стой - но есть я - ко во - ис тин -'. The key signature has one sharp (F#).

ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, Прис - но - бла жен - ну - ю

The second system of the musical score continues the melody. It features a treble and bass staff. The lyrics are: 'ну бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, Прис - но - бла жен - ну - ю'. The key signature has one sharp (F#).

и Пре - не - по - роч - ну ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -

The third system of the musical score continues the melody. It features a treble and bass staff. The lyrics are: 'и Пре - не - по - роч - ну ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го. Чест -'. The key signature has one sharp (F#).

ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я

The fourth system of the musical score concludes the melody. It features a treble and bass staff. The lyrics are: 'ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я'. The key signature has one sharp (F#).

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает две системы нот (верхняя — тенор, нижняя — бас) с русскими текстами. Временная метка 3/4 встречается в первом такте, а 2/4 — во втором. В конце системы (пятый такт) присутствует ключевая подпись #F.

Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя — тенор, нижняя — бас) с русскими текстами. Временная метка 2/4 встречается в первом такте. В конце системы (шестой такт) присутствует ключевая подпись #F.

су - шу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.