

Трисвятое

Для женского, детского хора

Анатолий Гринченко

Святой Бо - же, Святой Крепкий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - милуй нас.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Святой Бо - же, Святой Крепкий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - милуй нас." The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines.

Святой Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - милуй нас.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Святой Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - милуй нас." The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines.

Святой Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - милуй нас.

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Святой Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - милуй нас." The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines.

Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху , и ныне и присно и во веки ве - ков. А

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "Слава Отцу и Сыну и Свято - му Ду - ху , и ныне и присно и во веки ве - ков. А" The lower staff is a piano accompaniment with chords and moving lines.

минь. Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас .Свя - тый Бо - же,

Замедляя

Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.