

Трисвятое 2

Для женского, детского хора

Анатолий Гринченко

Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics, and the lower staff is a piano accompaniment. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.

The second system of the hymn consists of two staves, identical in notation and lyrics to the first system.

Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.

The third system of the hymn consists of two staves, identical in notation and lyrics to the first system.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу , и ныне и присно и во веки ве ков. А минь.

The final system of the hymn consists of two staves. The upper staff contains the lyrics and a final cadence with a double bar line and repeat sign. The lower staff is the piano accompaniment, ending with a final chord.

Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас

.Свя тый Бо же, Свя тый Креп кий, Свя тый Без смерт ный, по ми луй нас.