

Блажен муж

А Гринченко

Бла - жен муж. И - же не и - де на со - вет не - чес.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in an alto clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment of chords. The lyrics are: "Бла - жен муж. И - же не и - де на со - вет не - чес."

ти - вых. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in an alto clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment of chords. The lyrics are: "ти - вых. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я."

Я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных и путь не - че - сти - вых по -

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in an alto clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment of chords. The lyrics are: "Я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных и путь не - че - сти - вых по -"

гиб - нет. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я. Ра -

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics. The lower staff is in an alto clef with the same key signature and time signature, containing a piano accompaniment of chords. The lyrics are: "гиб - нет. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я. Ра -"

бо - тайте Господеви со стра - хом и радуйте - ся Е - му с трепе -

том. Алли - луйя, алли луйя, алли - луй - я. Бла - жени

все на - де - ю - щие - ся Нань. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

луйя, алли - луй - я. Гос - подне есть спа - се - ни - е и на

лю - дех Тво - их бла - гос - ло - ве - ни - е Тво - е. Ал - ли -

луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я. Сла - ва От - цу, и Сы - ну,

и Свя - то - му Ду - ху, Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я. и ны - не и прис - но и во ве - ки ве -

ков. А - минь. Алли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе Бо - же.

Ал - ли - луй - я,

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе Бо - же,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе Бо - же,

Ал - ли - луй - я,

сла - ва Те - бе Бо - же наш, сла - ва Те - бе.