

Девчата из легенды

сл. К Бергмана

муз. А.Гринченко

1.Сере бро ми - лых жен - ских се - дин до - ро -
кай мно - го лет уж прош ло вы с судь -

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. It features a melodic line with triplets in the second and third measures. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats and a common time signature. It features a bass line with quarter notes and chords in the right hand, and a bass line with quarter notes in the left hand.

ги - е мо - и ве - те ра - ны и из лу - чи - ны неж - ных мор -
бой не иг - ра - е - те в жмур - ки, до сих пор вы хра - ни - те теп -

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line continues the melody from the first system, with triplets in the first and third measures. The piano accompaniment continues with chords and bass notes, maintaining the same key signature and time signature.

щин - - - э - то го - ды и лю - ди и стра - ны, э - то
ло, что рож да - лось в той тес - ной пе - чур - ке, мо - ло -

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line concludes the phrase with a triplet in the first measure and a circled triplet in the third measure. The piano accompaniment concludes with chords and bass notes, maintaining the same key signature and time signature.

всё, что ос - та - ви - ло след, на - ло жи - ло на вас от - пе -
 ды - е си - я - ют гла - за как си - я - ли о - ни в со - рок

ча - ток, но в серд - цах ва - ших ста - рос - ти нет, вы в ду -
 пя - том, и вы мо - же - те гор - до ска - зать: мы в ду -

Припев:

ше как и преж - де дев - ча - та. Дев - чон - ки о - зор - ны - е, кра -
 ше как и преж - де дев - ча - та.

си - вы - е дев - ча - та, на до - лю вам дос - та - лась судь - ба бой - ца - сол - да - та, но

вы не у - ны - ва - ли, спа - са - я не спа - са - лись, и

по - то - му на ве - ки кра - си - вы - ми ос - та - лись

2. И пус
3. Среб-

3 куплет исполняется с тем же аккомпаниментом.
 (допускается импровизация)

-ро - ва -- ших ми - -лых - се - дин
 дин всю ис -

А..... А..... го - - - -
 то - ри - ю ве - ка воб - рав - ших, ре - зульт тех тя - жё - лых го

дин, что гне - тут вас те - перь, как и рань - ше. Но у -

лыб - кой у - крась - те ли - цо, пле - чи гор - до по - ши - ре ра -

справь- те, и судь- бу ле- ген- дар- ных бой- цов сво-им

вну- кам в нас- лед- ство ос- тавь- те

Припев. Окончание

Дев А.....