

Доколе, Господи

псалом 12

Гринченко А.

С
А



Т
Б




До - ко - ле, Гос - по - ди, до - ко - ле, Гос - по - ди, за -




До - ко - ле,




бу - де - ши мя до кон - ца?



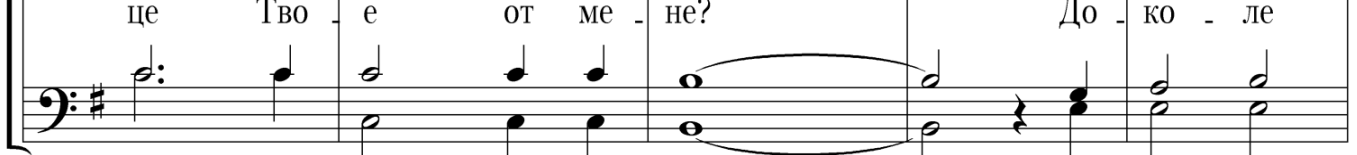
Гос - по - ди, до - ко - ле, Гос - по - ди, за - бу - де - ши



мя до кон - ца? До - ко - ле от - вра - ща - е - ши ли -



це Тво - е от ме - не? До - ко - ле





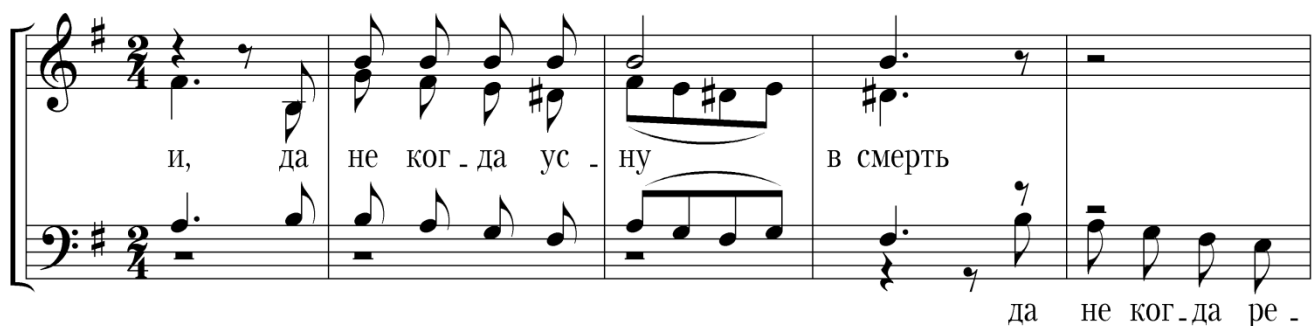
по - ло - жу со - ве - ты ду - ши мо - ей, бо - лез - ни в серд - це мо -



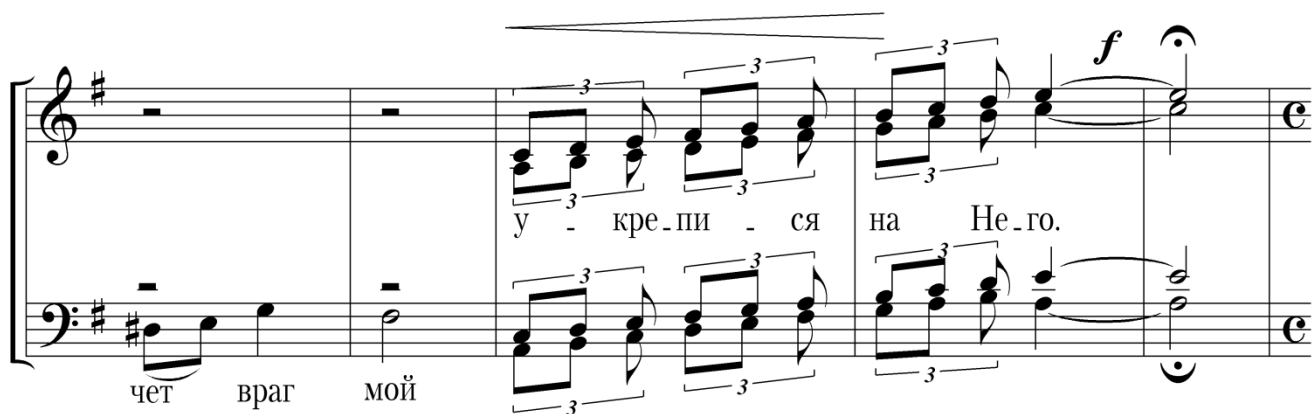
ем день и ночь. При - зри, у - слы - ши мя, Гос - по - ди,



при - зри, у - слы - ши мя, Гос - по - ди Бо - же мой: просве - ти о - чи мо -



и, да не ког - да ус - ну в смерть да не ког - да ре -



чет враг мой у - кре - пи - ся на Не - го.

ppp

Музыкальный фрагмент в G мажоре, 4/4 такт. Включает две системы нот: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас). Текст: При - зри, у - слы - ши мя, Гос - по - ди, при - зри, у - слы - ши мя.

Замедляя

Музыкальный фрагмент в G мажоре, 4/4 такт. Включает две системы нот. Текст: Гос - по - ди Бо - же мой, при - зри, у - слы - ши мя.

До - ко - ле, Гос - по - ди?