

Душе моя

А Гринченко

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и штрихами. Нижний стеллаж — аккомпанемент с нотами и штрихами. Под мелодией напечатаны слова: Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, во -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и штрихами. Нижний стеллаж — аккомпанемент с нотами и штрихами. Под мелодией напечатаны слова: ста - ни, во - ста - ни, что спи - - - ши? Ко -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и штрихами. Нижний стеллаж — аккомпанемент с нотами и штрихами. Под мелодией напечатаны слова: Ко - нец при - бли - нец при - бли - жа - ется, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся: вос - пря - жа - ется, вос - пряни

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — мелодия с нотами и штрихами. Нижний стеллаж — аккомпанемент с нотами и штрихами. Под мелодией напечатаны слова: ни у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог, вос - пряни Хри - стос Бог,

Хри - стос Бог, вез - де
Хри - стос Бог,
сый и вся ис - пол - ня - яй.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Russian: "Хри - стос Бог, вез - де" (Christ God, everywhere), "Хри - стос Бог," (Christ God,), and "сый и вся ис - пол - ня - яй." (is and all fulfilling). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and a triplet in the piano part. The text is placed below the vocal lines.