

Хвали душе моя Господа

А Гринченко

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю Го - спо - да в жи -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a simple, homophonic style with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му, дон - де - же есмь.

The second system continues the musical notation with two staves. The lyrics are written below the notes.

Не на - дей - те - ся на кня - зи, на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я,

The third system continues the musical notation with two staves. The lyrics are written below the notes.

в них же несть спа - се - ни - я. И - зы - дет дух е - го и воз - вра - тит - ся

The fourth system concludes the musical notation with two staves. The lyrics are written below the notes.

в зем-лю сво-ю: в тот день по-гиб-нут вся по-мыш-ле-ни-я е-го.

Бла-жен, е-му же Бог И а-ковль по-мощ-ник е-го, у-по-ва-ни-е е-

го на Гос-по-да Бо-га сво-е-го. Сот-вор-ша-го не-бо и

зем-лю, мо-ре и вся, я-же в них. Хра-ня-ща-го ис-ти-нув век,

тво-ря-ща-го суд о-би-димым, да-ю-ща-го пи-щу ал-чу-щим.

Гос-подь ре-шит о-ко-ван-ны-я, Гос-подь у-му-дря-ет слеп-цы.

Гос-подь воз-водит низ-вер-жен-ны-я, Гос-подь любит пра-вед-ни-ки. Гос-подь хранит

при-шель-цы, си-ра и вдо-ву при-и-мет, и путь греш-ных по-гу-бит.

Во-ца-рит-ся Гос-подь во век, Бог твой, Си-о-не, в род и род.