

# Хвали душе моя Господа

А Гринченко

Хва-ли, ду-ше мо-я, Гос-по-да. Вос-хва-лю Го-спо-да

в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му, дон-де-же есмь.

Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сы-ны че-ло-ве-чес-ки-я,

в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и воз-вра-тит-ся

В зем - лю сво - ю: в тот день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го.

This block contains the first line of the musical score. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Бла - жен, е - му же Бог И а - ковль по - мощ - ник е - го,

This block contains the second line of the musical score. It continues with the same key signature and clefs as the first line. The melody and accompaniment are consistent with the previous line.

у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го. #8

This block contains the third line of the musical score. It includes a page number "#8" at the end of the line. The musical notation and lyrics continue from the previous lines.

Сот - вор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся, я - же в них.

This block contains the fourth and final line of the musical score. It concludes the piece with the same musical notation and key signature as the previous lines.

Хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым,

да - ю - ща - го пи - щу ал - чу - щим.

Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я, Гос - подь у - му - дря - ет слеп - цы.

Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки.

Гос.подь хра.нит при.шель.цы, си.ра и вдо.ву при.и.мет,

и путь греш.ных по.гу.бит. Во.ца.рит.ся Гос.подь во

век, Бог твой, Си.о.не, в род и