

# Кондак 9 из Акафиста великомуч. Пантелеимону.

Для мужского хора.

Анатолий Гринченко

Музыкальная запись первой строки. Верхняя часть — скрипка, нижняя — бас. Включены ноты и аккорды.

Вся-ко - е ес-тес-тво у - ди - ви - ся, Пан-те - ле - и - мо - не

Музыкальная запись второй строки. Верхняя часть — скрипка, нижняя — бас. Включены ноты и аккорды.

си - я - ни - ю в те-бе бла-го - да - ти и бо-гат - ство доб-ро - де - те-лей,

Музыкальная запись третьей строки. Верхняя часть — скрипка, нижняя — бас. Включены ноты и аккорды.

ан - ге - ло - по-доб-ней чисто-те тво-ей,

ве - ли - ко - му мужеству

Музыкальная запись четвертой строки. Верхняя часть — скрипка, нижняя — бас. Включены ноты и аккорды.

в лю - тых стра - да - ни - ях,

креп-кой люб-ве ко Хри-сту

и мно - го - му сост - ра - да - ни - ю клю - дем

в них же тво - ри - ши пре - слав - на - я

во е - же пе - ти: Ал - ли - лу - и - я.

Замедляя