

Милость мира

Для женского, детского хора

А. Гринченко

Милость ми-ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "Милость ми-ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со". The lower staff is a piano accompaniment in G major, 4/4 time, with a simple harmonic accompaniment.

ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос -". The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

той - но и пра - вед - но есть пок - ла - ня - ти - ся От -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "той - но и пра - вед - но есть пок - ла - ня - ти - ся От -". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ-ней

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ-ней". The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal line.

и не-раз-дель-ней. Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-

оф, ис-полнь не-бо и зем-ля сла-вы сла-вы Тво-е-не-бо, зем-

ля я. О-сан-на в Выш-них, Бла-гос-ло-вен Гря-дый во-ля О-сан-на в Выш-них,

И-мя Гос-под-не, О-сан-на в Выш-них.

1 2

А - - МИНЬ. А - - - МИНЬ. Те -

Те - бе по - ем, Те -
бе по - ем,

бе бла - гос - ло - вим, Те - бе бла -

го - да - рим, Гос - по - -

ди. И мо - лим Ти ся Бо - же

наш, и мо - лим Ти ся Бо - же наш, и

мо - ли - Ти - ся Бо - - - же наш.