

Небо и земля.

на Рождество Христово

Гринченко А.

C1
C2

Не - бо и зем - ля днесь про - ро - чес - ки да воз - ве - се -

A1
A2

First system of musical notation for voice parts C1 and C2, and accompaniment parts A1 and A2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Не - бо и зем - ля днесь про - ро - чес - ки да воз - ве - се -".

лят - ся, Не - бо и зем - ля днесь про - ро - чес - ки

Second system of musical notation for voice parts C1 and C2, and accompaniment parts A1 and A2. The lyrics are: "лят - ся, Не - бо и зем - ля днесь про - ро - чес - ки".

да воз - ве - се - лят - ся, Ан - ге - ли и че - ло - ве - цы ду -

Third system of musical notation for voice parts C1 and C2, and accompaniment parts A1 and A2. The lyrics are: "да воз - ве - се - лят - ся, Ан - ге - ли и че - ло - ве - цы ду -".

хов - но да торжест - ву - ют, Не - бо и зем - ля

Fourth system of musical notation for voice parts C1 and C2, and accompaniment parts A1 and A2. The lyrics are: "хов - но да торжест - ву - ют, Не - бо и зем - ля".

днесь про - ро - чес - ки да воз - ве - се - лят - ся,

Fifth system of musical notation for voice parts C1 and C2, and accompaniment parts A1 and A2. The lyrics are: "днесь про - ро - чес - ки да воз - ве - се - лят - ся,".

Не - бо и зем - ля днесь про - ро - чес - ки да воз - ве - се -

Сдержанно

лят - ся, я - ко Бог во пло - ти я - ви - ся су - щим во тьме

и се - ни се - дя - щим. дей - ся от Де - вы, вер - теп и

Медленно

яс - ли при я - ша То го. Мы же хва - лу не - дос -

той - ны ми уст - на - ми, ан - гельс - ки То му при - не - сем,

В темпе, торжественно

ан-гельс-ки То-му при-не-сем: сла-ва во-выш-них Бо-гу, во

выш-них Бо-гу, во-выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир, и на зем-ли

мир, при-и-де бо Ча-я-ни-е я-зы-ков, при-шед в мир, спа-

се нас от ра-бо-ты вра-жи-я, при-и-де бо Ча-я-ни-е я-

зы-ков, при-шед в мир, спа-се нас от ра-бо-ты вра-жи-я.
вра-жи-я.