

Причастен во вторник и празднуемому святому

Гринченко А.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем. Каждая система включает вокальную партию (С А) и фортепианную партию (Т Б). Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и размере 4/4. Текст песни: В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, в па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, в па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в среду и Богородичному празднику

Музыкальный фрагмент, состоящий из одной системы. Система включает вокальную партию (С А) и фортепианную партию (Т Б). Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и размере 4/4. Текст песни: Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, и и - мя Гос - под - не

при - зо - ву. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в четверг и апостолам

Во всю зем - лю и зы - де ве - ща - ни - е их, и в кон - цы все -

лен - ны - я гла - го - лы их. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в субботу и празднуемым святым

Ра - дуй - те - ся, пра - вед - ни - и о Гос - по - де, правым по - до - ба - ет

пох - ва - ла. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в заупокойную субботу

С
А
Т
Б
Бла - же - ни, я - же из - брал, я - же из - брал, бла -

же - ни, я - же из - брал, я - же из - брал и при - ял е - си,

Гос - по - ди, и па - мять их в род и род, и па - мять их

в род и род. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Причастен воскресный

С
А



Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в выш - них.

Т
Б



Detailed description: This system contains the first two parts of the musical score. The top part is for Soprano (С) and Alto (А) voices, written in a treble clef. The bottom part is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices, written in a bass clef. The lyrics are: "Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в выш - них." The music consists of a series of chords and single notes, primarily in a homophonic style.



Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.



Detailed description: This system contains the second part of the musical score. It features the same vocal parts as the first system. The lyrics are: "Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я." The music continues with a similar homophonic texture, ending with a double bar line and repeat dots.