

Причастен воскресный

Гринченко А.

C1
C2
Хва-ли - те Гос - по - да с Не - бес, хва - ли - те Е - го в выш - них.

A1
A2

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен во вторник и празднуемому святому

C1
C2
В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, в па - мять

A1
A2

веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, в па - мять веч - ну - ю

бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха зла не у - бо - ит - ся.

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в среду и Богородичному празднику

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му, и и - мя Гос - под - не
при - зо - ву. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в четверг и апостолам

го - лы их. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Причастен в субботу и празднуемым святым

Гринченко А.

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из двух систем. Каждая система имеет четыре голоса: C1, C2, A1 и A2. Музыка написана в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта. В первой системе текст: «Ра - дуй-те-ся, пра-вед-ни - и о Гос - по-де, правым по-до-ба - ет». Во второй системе текст: «пох - ва - ла. Ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал-ли-лу - и - я.»

Причастен в заупокойную субботу

Музыкальный фрагмент для хора, состоящий из трех систем. Каждая система имеет четыре голоса: C1, C2, A1 и A2. Музыка написана в тональности Бемоль мажор (два бемоля) и 6/4 такта. В первой системе текст: «Бла же - ни, я - же из-брал, я - же из-брал, бла же - ни, я - же из-». Во второй системе текст: «брал, я - же из-брал и при-ял е - си, Гос - по-ди, и память их в род и». В третьей системе текст: «род, и память их в род и род. Ал-ли-луй - я, ал - ли-луй - я, ал - ли-луй - я.»