

Велий заступник

Стихира Свт. Николаю

22 мая

Анатолий Гринченко

Ве-лий зас-туп-ник

Ве-лий зас-туп-ник и теп-лый в бе-

дах об-ре-та-ю-щим-ся е-си слав-не

Свя-те Ни-ко-ла-е, свя-щен-но про-по-вед-ни-

че Хри-стов, су-щим на зем-ли и

пла - ва - ю - щим, су - щим да - ле - че и
и близ

близ об - ре - та - ю - щим - ся я - ко зе - ло
и близ

ми - лос - тив - ней - ший и мо - леб - ник креп - кий. Тем же со -
и близ

шед - ше - ся во - пи - ем: мо - ли - ся ко
во - пи - ем:

Гос - по - ду, я - ко да вся - ка - го из - ба - вим -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Гос - по - ду, я - ко да вся - ка - го из - ба - вим -". The vocal line features a melodic line with some grace notes and a final cadence. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

ся об - сто - я - ни - я.

The second system continues the musical score. The vocal line concludes with a final cadence. The piano accompaniment features a more active bass line with some sixteenth-note patterns. The lyrics are: "ся об - сто - я - ни - я.". The system ends with a double bar line.