

Днесь ликовствуєт обитель

А Гринченко

T1
T2
Б1
Б2

Днесь ли-ковст-ву-ет Ни-ко-ло-Уг-решска-я о-
Днесь ли-ковст-ву-ет
Днесь ли-ковст-ву-ет

би-тель и хвалит-ся тво-и-ми Бо-го-у-год-ны-ми де-
и хвалит-ся тво-и-ми Бо-го-у-год-ны-ми де-

я-ни-и, и-ме-ю-щи тво-я-свя-ты-я-мо-щи,
я-ни-и

пре-по-доб-не Пи-ме-не, от-них-же Бо-жи-и-да-ры-по-чер-

па-ем-о-биль-но, по-да-ют-бо-бла-го-дат-ну-ю-по-мощь-с-ве-ро-ю

Соло:

Тем же и мы с ве-ро-ю
при-те-ка-ю-щих к честней тво-ей ра-це

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest for four measures, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Тем же и мы с ве-ро-ю при-те-ка-ю-щих к честней тво-ей ра-це'.

про-сим: мо-ли о-би-те-ли тво-ей па-ки воз-ро-ди-ти-ся
(закрытым ртом)

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a bass line. The lyrics are: 'про-сим: мо-ли о-би-те-ли тво-ей па-ки воз-ро-ди-ти-ся (закрытым ртом)'.

и тво-е ста-до от на-вет вра-жи-их со-хра-няй

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a bass line. The lyrics are: 'и тво-е ста-до от на-вет вра-жи-их со-хра-няй'.

и спа-си ду-ши на-ша, и спа-си ду-ши на-ша.

pp

Detailed description: This system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a bass line. The lyrics are: 'и спа-си ду-ши на-ша, и спа-си ду-ши на-ша.' The dynamic marking *pp* is present.