

Неумолимые слова

Ст. О. Мандельштама

муз. А. Гринченко

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Музыка написана в 4/4 такте. Вокальная партия начинается с фразы «Не у мо ли мы е сло ва о ка ме не ла И», за которой следуют «де я и с каж дым ми гом тя же». Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии, поддерживающие вокальную партию. В начале вокальной партии и в начале второго предложения («де я») присутствует пометка «*8vb*», указывающая на октаву ниже. В конце второго предложения вокальной партии стоит пометка «и т.д.».

Не у мо ли мы е сло ва
о ка ме не ла И
де я и с каж дым ми гом тя же

и т.д.

ле - я Е - го по - ник - ла го - ло - ва.

Piano accompaniment for the first system, consisting of chords and arpeggiated figures in both hands.

Сто - я - ли во - и - ны кру - гом на стра - же

Piano accompaniment for the second system, featuring triplets and dynamic markings such as *f*.

сты - ну - ще - го те - ла. *ff* *mp* Как вен - чик

Piano accompaniment for the third system, featuring triplets and dynamic markings such as *f* and *mp*.

го - ло - ва ви се - ла на стеб - ле тон - ком и чу -

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with lyrics. The piano accompaniment is in two staves, featuring a steady bass line and a treble line with triplets. The tempo is marked as quarter note = 68.

ЖОМ. И цар - ство - бОМ... бОМ...

rit.

The second system includes a section labeled "1 вариант" (1st variant) starting at measure 68. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a *rit.* (ritardando) marking. The tempo is marked as quarter note = 68.

вал и ник - нул Он бОМ...и т.д.

The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes triplets and a *rit.* marking. The tempo is marked as quarter note = 68.

как ли - ли я в ро - ди - мый о - мут

ли - ли - я в ро - ди - мый

и глу - би - на, где стеб - ли то - нут торжество - ва - ла свой закон

♩ = 68 *замедляя*

о з мут глу - би - на,

тор - жес - тво - ва - ла свой за КОН.

8vb

без паузы переход на хор "Повторится Воскресен