

Днесь веселится небо свыше

стихира прп. Сергию Радонежскому на перенесение мощей 5 июля

А.Гринченко

C. А.

Днесь ве-се-лит-ся не-бо свы-ше и земля ра-ду-ет-ся с че-ло-ве-

Т. Б.

ки, и да ли-ков-ству-ют но-во-из-бранни-и рос-сий-сти и со-

бо-ри, и светло торжест-ву-ют мо-на-шеска-я со-вокуп-ле-ни-

я. Свя-та-я же Церковь Божи-я и див-на-я в правду, я-ко пре-

светлы-ми за-ря-ми просвеща-е-ма, мно-гих чу-дес напол-ня-ю-щи-ся

от честных и мно-го-це-леб-ных мо-щей препо-доб-на-го от-ца Серги-я,

This musical system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: "от честных и мно-го-це-леб-ных мо-щей препо-доб-на-го от-ца Серги-я,"

всю вселен-ну-ю со-зы-ва-ет похвали-ти под-ви-ги е-го. Тем вси со-

This musical system continues the vocal and piano lines. The lyrics are: "всю вселен-ну-ю со-зы-ва-ет похвали-ти под-ви-ги е-го. Тем вси со-"

шедше-ся, то-го об-ре-те-ни-е в пес-нях и пе-ни-их ве-се-ло

This musical system continues the vocal and piano lines. The lyrics are: "шедше-ся, то-го об-ре-те-ни-е в пес-нях и пе-ни-их ве-се-ло"

празд-ну-ю-щи и, вос-по-ем Хрис-та Бо-га на-ше-го, да по-

This musical system continues the vocal and piano lines. The lyrics are: "празд-ну-ю-щи и, вос-по-ем Хрис-та Бо-га на-ше-го, да по-"

даст нам мо-лит-ва-ми е-го мир и ве-ли-ю ми-ло-сть.

This musical system concludes the vocal and piano lines. The lyrics are: "даст нам мо-лит-ва-ми е-го мир и ве-ли-ю ми-ло-сть."