

Прп. АНТОНИЮ Кievo-Печерскому

Слава на хвалитех

А. Гринченко

Мм... О - те - че - ство тво - е, пре - по - доб - не от - че Ан -

Мм...

то - ни - е, ос - та - вив

О - те - че - ство тво - е, пре - по -

доб - не от - че Ан - то - ни - е, ос - та - вив и воль - но - е стра - нство

ра - ди при - ем, тру - ды дол - га - го

Го - спо - да ра - ди при - ем,

живее

пу - ти ше - сти - я, жажд - ду и глад,

сту - день же и зной Хри - ста ра - ди

пре - тер - пел е - - - си.

Тем же и слы - ши - ши :бла - гий ра - бе и вер - ный,
1 голос ра - бе з вер - ный

В ра - дость
вни - ди в ра - дость Го-спо-да тво-е-го. Се-го же гла-са и нам у -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: "В ра - дость вни - ди в ра - дость Го-спо-да тво-е-го. Се-го же гла-са и нам у -". The piano accompaniment features several triplet patterns in the right hand.

слы-ша-ти, от - че, мо - ли

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature remains two flats, and the time signature is 3/4. The lyrics are: "слы-ша-ти, от - че, мо - ли". The piano accompaniment consists of sustained chords and single notes.

ся, да всег - да тво - ю па - мять лю -

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ся, да всег - да тво - ю па - мять лю -". The piano accompaniment features a steady bass line with some chordal accompaniment.

бо - ви - ю у - бла - жа - ем.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature remains two flats, and the time signature is 4/4. The lyrics are: "бо - ви - ю у - бла - жа - ем.". The piano accompaniment features a steady bass line with some chordal accompaniment.