

Стихира по 50 пс свт Луке (Войно-Ясенецкому)

А Гринченко

одно сопрано

Па - сты - ря твер - - - да

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — сопрановый голос, нижний — фортепиано. Текст: Па-сты-ря до-бра, ис-повед-ни-ка твер-да,

Па-сты-ря до-бра, ис-повед-ни-ка твер-да,

твер-да.

слу-жи-те-ля

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — сопрановый голос, нижний — фортепиано. Текст: Хри-сто-вых вер-на и це-ли-те-ля не-ду-гов, не-ду-гов без-

Хри-сто-вых вер-на и це-ли-те-ля не-ду-гов, не-ду-гов без-

та-ин

вер-на

без-мезд-

мезд-на

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — сопрановый голос, нижний — фортепиано. Текст: мезд-на. Ве-мы тя свя-ти-те-лю Лу-

мезд-на.

Ве-мы тя свя-ти-те-лю Лу-

на. Ве-мы тя свя-ти-те-лю Лу-ко.

ко.

Се-го ра-ди мо-лим тя: из-ба-ви ны

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — сопрановый голос, нижний — фортепиано. Текст: от на-ветов вра-жи-их, бо-лезней ду-шев-ных и не-ду-гов те-ле-сных.

от на-ветов вра-жи-их, бо-лезней ду-шев-ных и не-ду-гов те-ле-сных.

и те-ле-сных.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте. Верхний стеллаж — сопрановый голос, нижний — фортепиано. Текст: от на-ветов вра-жи-их, бо-лезней ду-шев-ных и не-ду-гов те-ле-сных.

