

# Великая ектения

А Гринченко

1

2

3

Музыкальная запись для трех тактов. Верхний стемм (тенор) и нижний стемм (бас) в тональности ре-мажор и метре 4/4. В такте 1: «Го-спо-ди, по - ми - луй,». В такте 2: «Го-спо-ди, по - ми - луй.». В такте 3: «Го-спо-ди, по -

4

Музыкальная запись для двух тактов. В такте 4: «ми - - - луй.». В такте 5: «Го - спо - ди, по - ми - - - луй.». Музыкальные фразы в теноре и басы соединены штрихами.

5

6

Музыкальная запись для двух тактов. В такте 6: «Го-спо-ди, по - ми - - - луй.». В такте 7: «Го-спо-ди, по - ми - - - луй.». Музыкальные фразы в теноре и басы соединены штрихами.

Музыкальная запись для двух тактов. В такте 8: «Те - бе, Го - спо - ди.». В такте 9: «А - минь.». Музыкальные фразы в теноре и басы соединены штрихами.